

SOUL NIGHT



The logo for 'Soul Night' features the words 'SOUL' and 'NIGHT' in a stylized, outlined font with starburst accents, set against a large, semi-transparent red circle. Below the circle, the silhouettes of three women in elegant, form-fitting dresses are visible, standing side-by-side. The overall design is modern and evokes a classic soul music aesthetic.

HISTORIQUE

Né de l'association entre Luck Mervil (RudeLuck, Notre-Dame-de-Paris, Génération Motown), Joël H. Ferron (Créateur de Génération Motown) et Alexandre Mainville (Théâtre Olympia), Soul Night se veut une rétrospective des plus grands "Hits" de la musique « Soul », des années 60 aux années 80. De Aretha Franklin, en passant par James Brown, Marvin Gaye, Michael Jackson ou Boule Noir, Soul Night saura vous émerveiller par ses interprétations. Un spectacle sobre, rempli de voix fraîches et envoûtantes, qui vous ramènera à un passé pas si lointain.

Ce spectacle a pour but de recréer les ambiances « Soul » des City Hall ou Harlem Theater de New York dans une explosion musicale créée et mise en scène par Luck Mervil, à la direction musicale Joël H. Ferron, et dirigé par le musicien Christian Turcotte accompagné par le groupe Papagroove.



MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Il y a de cela quelques années, j'ai vécu une expérience enlevante avec le public et fait de très belles rencontres artistiques. Aujourd'hui, l'envie de revivre un tel plaisir se fait sentir et je choisis avec mes amis, de provoquer le destin. Cette aventure-ci prend son envol, avec nul autre que mon ami de toujours et l'un des instigateurs du succès que fût le spectacle « Génération Motown », Joël H. Ferron. De plus, nous avons trouvé en Alexandre Mainville, directeur de l'Olympia, la personne idéale avec qui créer « Les productions Soul », un outil qui nous permet aujourd'hui de toucher un rêve et de mettre au monde « Soul Night ».

Ce spectacle nous donne l'occasion de faire la fête en musique et de raconter par le fait même une partie de l'histoire de la musique « Soul ». La performance, la joie de vivre et « le fun », seront à l'honneur. Comme dans la musique « Soul », c'est le talent et non le décor qui sera à l'avant-plan, le public fera partie intégrante du spectacle qui lui sera une suite d'interprétation de succès « Soul » des années soixante aux années 80.

Les musiciens de « Papa Groove », ces dieux du « Soul », seront de la partie. Six interprètes nous prêteront leur voix, leur charisme, leur énergie et bien sûr, il y aura vous qui chanterez et danserez avec nous jusqu'aux petites heures du matin.

«Soul Night», c'est juste du fun!

Luck Mervil

LA CHOREGRAPHE



Pendant près de vingt ans, Marie Deslongchamps a poursuivi sa formation dans de multiples styles de danse à l'école de danse Louise Lapierre. Elle s'est aussi dotée d'une formation en théâtre musical d'une durée de quatre années sous l'égide de maîtres d'expérience. Elle s'est donc consacrée à la danse, au chant et au jeu, avec tout ce que cela implique de volonté et de discipline.

Elle entame une carrière de danseuse et de chorégraphe dès l'âge de dix-sept ans. Vous l'avez vu exceller soit comme chorégraphe, soit comme danseuse, dans «Night Fever», « Elvis Story », « l'Heure de Gloire », « A Chorus Line » version Française, « Cabaret Star système », « Hight School Musical », etc.

Elle transmet aussi son savoir et son amour pour la danse et l'interprétation en enseignant aux autres...

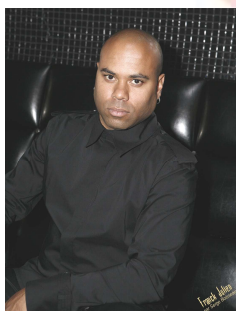


LES ARTISTES MASCULINS



LUCK MERVIL

Auteur, compositeur et interprète, Luck Mervil s'est d'abord fait connaître dans le groupe RudeLuck avant de faire parti de la troupe de Notre-Dame de Paris où il incarne Clopin. Assurant le rôle de Berry Gordy dans l'extraordinaire spectacle « Génération Motown », il est l'une des grandes voix du Québec actuel. Acteur actif dans les domaines de la culture, de la télévision, de la radio et de la chanson, Luck signera la mise en scène de ce nouveau spectacle dont il est l'un des créateurs.



FRANCK JULIEN

Auteur, compositeur et interprète, c'est au début des années 2000 que Franck Julien s'intéresse aux spectacles musicaux. Dès lors, il enchaîne tour à tour des rôles en tant que chanteur et danseur dans les productions « Cinéma-show », « Génération Motown », « Summertime », « Esquire ShowBar » et récemment, « Shérazade », les milles et une nuit. Ayant une affection particulière pour les harmonies, on l'a vu en tant que choriste à la télévision aux côtés de René Simard dans l'Heure de Gloire, mais aussi pour des artistes tels que Luck Mervil, Ginette Reno, Sylvie Desgroseilliers, Marie-Hélène Thibert, pour ne nommer que ceux-ci. Parallèlement, il travaille présentement sur son premier album solo. Soul Night représente pour lui une opportunité de continuer à vivre de sa passion pour les arts de la scène.

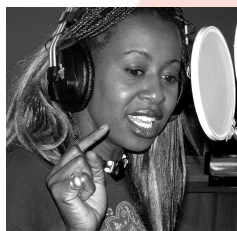


SEBASTIEN FRANCISQUE

Natif de Montréal, Sébastien amorce son apprentissage musical avec des cours de batteries, pour finalement découvrir la guitare un peu plus tard. Il fonde, dès l'âge de 16 ans, le groupe rock progressif Blueberry Wine, au sein duquel il crée ses premières compositions. Quelques années plus tard, Sébastien quitte le groupe et travaille à ses chansons en solo. Il continue à diversifier ses compétences en travaillant également à l'écriture, l'enregistrement et aux arrangements musicaux de divers albums d'artistes émergents. Il développe entre temps un intérêt marqué pour l'improvisation vocale, qui deviendra sa force et le mènera à se joindre au collectif Papagroove en 2005.

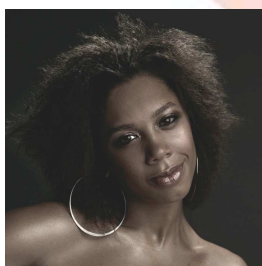
LES ARTISTES FEMININS

DAWN CUMBERBATCH



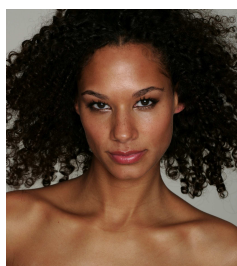
Dawn Cumberbatch, c'est d'abord et avant tout une voix en or, une des plus belles du Québec actuel. Choriste pour les plus grands tels que Daniel Bélanger, Garou, Roch Voisine, c'est à la télévision que nous avons pu apprécier son talent le plus souvent au cour des dernières années, notamment M pour Musique ou On a pas toute la soirée. C'est dans « Génération Motown », où elle incarnait Diana Ross que cette voix méconnue a été découverte par Joël H. Ferron. Encore en studio présentement pour le prochain album de Daniel Bélanger, Dawn vous fera chavirer par ses interprétations.

MARIE-CHRISTINE DEPESTRE



Ayant étudié le piano dès son plus jeune âge, le chant fût la véritable grande passion de Marie-Christine Depestre. Sur son parcours, elle partagera la scène avec plusieurs artistes reconnus tels que Garou, Grégory Charles, Sylvie Desgroseilliers, DJ Champion et Daniel Bélanger. Aujourd'hui, elle se concentre sur sa carrière solo et sortira prochainement son premier album à saveur Soul avec nul autre que la prestigieuse compagnie Warner.

ANTOINETTE DE JONG



Originaire de Nouvelle-Ecosse, Antoinette s'installe à Montréal il y a quelques années pour y mener une carrière de mannequin. C'est au cours d'un de ses voyages qu'elle décide de faire de la musique, son métier, tout d'abord au sein du duo "Busted Cherry" puis, consciente de son besoin d'expérience, dans plusieurs projets qui lui sont présentés. Ayant plus d'une corde à son arc, Antoinette participe aussi à la co-écriture d'album avec des artistes de la scène locale. Pratiquement inconnue de la scène québécoise, Antoinette ne demande que l'occasion de partager son amour de la musique dans un show Soul qui la représente bien.

Le band PAPAGROOVE



Artistes sur scène avec nous sous la direction de notre chef d'orchestre à la guitare
Christian Turcotte

Gabriel Lajoie à la Basse
Sylvain Plante à la Batterie
Didace Grondin à la Guitare
Marc-André paradis aux Percussions
François Terrien aux Claviers

Martin Lizotte aux Claviers
Matthieu Van Vliet au Trombone
Jacques Séguin à la Trompette
Guillaume Adam au Saxophone